

## КТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА МАТЕРИЕЙ?

Мы настолько ограничили себя мыслью об абсолютности существования материи, что никогда не задумываемся, действительно ли материя существует и что является причиной появления материи? Между тем современная наука выдвигает очень важные факты о природе и свойствах материи.

### Вселенная, состоящая из электрических сигналов

Любая информация о мире, в котором мы живем, поступает к нам посредством пяти органов восприятия. То есть мы познаем мир, видя его глазами, осязая руками, вдыхая запах, чувствуя вкус языком и воспринимая звуки слухом. С самого рождения мы всецело зависим от этих органов восприятия, мы не можем даже предположить, что мир, который мы видим, может быть другим, отличным от мира существующего и познаваемого посредством этих чувств. Проведенные же за последнее время исследования в различных областях науки внесли изменения в систему взглядов и стали причиной возникновения серьезных сомнений относительно видимого нами мира.

Воспринимаемый нами внешний мир есть образ, сложившийся в мозге в результате передачи информации о нем через электрические сигналы. Спелость яблока, твердость доски, ваша мать или отец, ваши вещи, дом, работа и страница этой книги – все это состоит из атомов, и мы ощущаем их структуру и свойства посредством электрических сигналов и импульсов, исходящих от этих атомов и воспринимаемых мозгом.

Чтобы полностью раскрыть данную тему, прежде всего, поговорим о чувствах и органах восприятия, посредством которых мы воспринимаем и познаем внешний мир.

### Как мы видим, слышим, чувствуем вкус?

Акт зрения происходит в результате невероятно сложного, многоступенчатого процесса. Пучки света, исходящие от какого-либо предмета, преломляются, проникая через линзу (хрусталик) глаза, и попадают на сетчатку глаза. Энергия света, посредством находящихся в ней клеток, преобразуется в электрические сигналы, которые при помощи зрительного нерва передаются в затылочную долю мозга, называемую зрительным центром. Этот электрический сигнал после ряда химических преобразований и процессов воспринимается данным центром как изображение. То есть **процесс зрения происходит в точке, расположенной в задней части мозга, куда свет вообще никогда не проникает.**

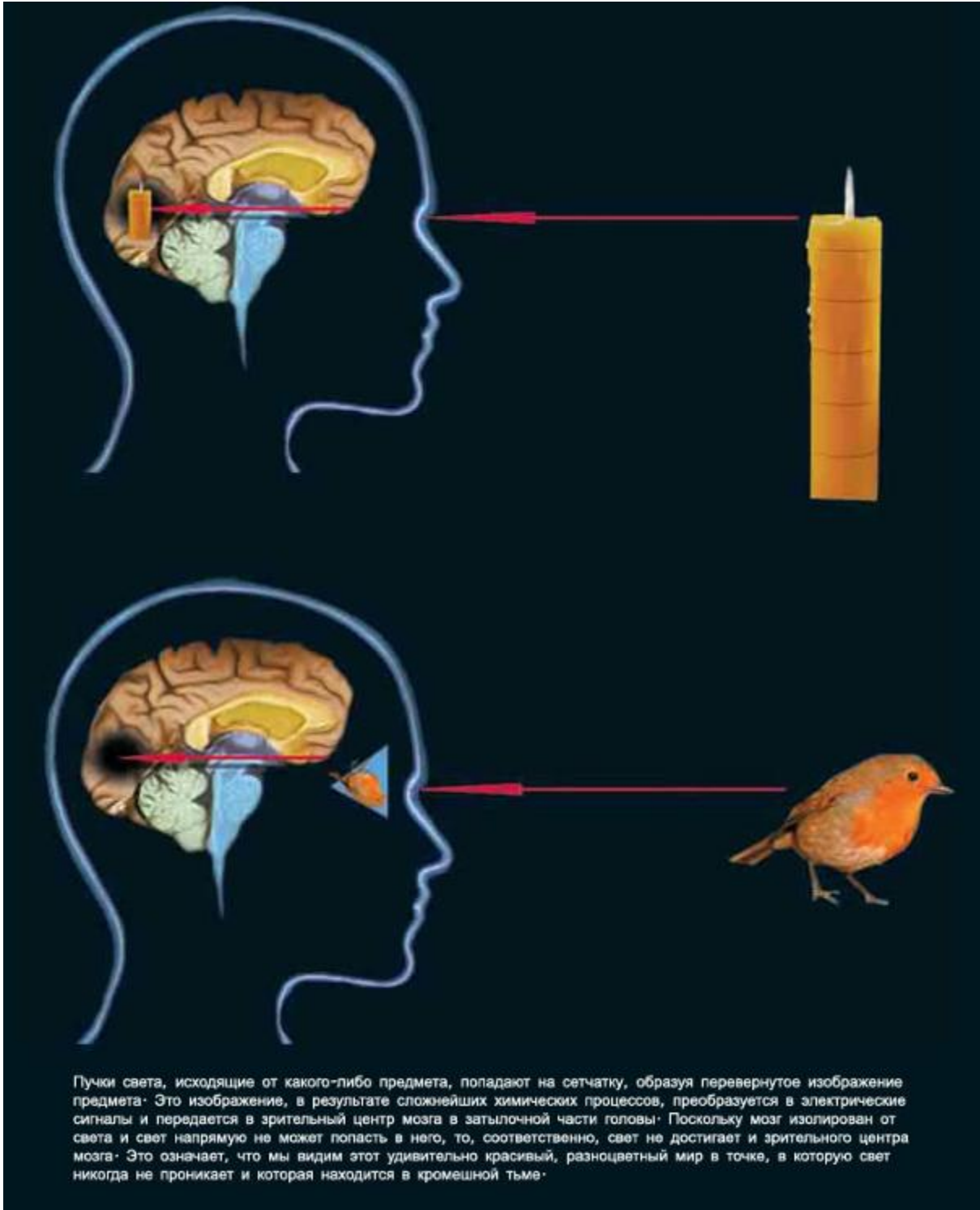
Еще раз внимательно рассмотрим то, что мы уже знаем: когда мы говорим “я вижу”, на самом деле я вижу “эффект”, возникший в мозге в результате преобразования света в электрические сигналы. То есть, **говоря “я вижу”, я на самом деле просматриваю расшифрованные мозгом электрические сигналы, полученные им из окружающего мира.** Все удивительно яркие и точные изображения, которые мы видим в течение жизни, формируются в зрительном центре мозга размером несколько кубических сантиметров. Прочитанные строки книги, бескрайний горизонт, необъятные просторы и красоты природы – все это образуется в этом маленьком участке мозга.

Есть еще одно обстоятельство, которое мы не должны упускать из виду. Мы уже говорили, что череп человека не пропускает внешний свет, а это значит, что в мозге у каждого из нас царит полный мрак, то есть свет не может напрямую воздействовать на мозг.

Рассмотрим на примере этот факт. Предположим, что напротив нас стоит свеча. Мы можем смотреть на нее долгое время, однако мозг не может контактировать с огнем свечи. Даже когда мы продолжаем смотреть на свечу, внутри черепа и у нас в мозге абсолютно темно, но при этом в этом темном мозге мы видим светлый, яркий, разноцветный мир.

Профессор бионики Эдинбургского Университета Р.Л.Грегори объясняет чудо нашего зрения, которое мы не задумываясь воспринимаем как привычный и заурядный процесс, следующим образом:

“Мы настолько привыкли видеть, что мысль о разрешении возникших вопросов требует от нас немалой силы понимания. Примите это во внимание. Нам подаются маленькие перевернутые изображения, но мы видим правильное изображение окружающих нас предметов. **Мы воспринимаем мир в результате изображений на сетчатке глаза, и этот процесс есть ничто иное, как великое чудо.** Мы ведь даже не знаем, как изображение проецируется на сетчатку, мы просто потребляем готовые картинки изображения”



Аналогичная ситуация и с другими органами чувств. Слух, осязание, вкус, обоняние – каждое из этих ощущений и восприятий в отдельности передается в мозг как электрический сигнал и воспринимается соответствующими центрами мозга.

Вот как происходит процесс звукового восприятия информации: внешнее ухо улавливает звуковые волны и колебания и передает их в среднее ухо; среднее ухо, в свою очередь, усиливает звуковые колебания, передает их во внутреннее; внутреннее же преобразует эти колебания в электрические сигналы и передает их в слуховой центр мозга. Слух, подобно зрению, осуществляется в слуховом центре мозга. **Однако важно помнить, что звук, равно как и свет, никогда непосредственно не проникает в череп. И как бы шумно ни было снаружи, внутри мозга всегда царит крошечная тьма и абсолютная тишина.**

Несмотря на это удивительное положение, мозг человека отчетливо воспринимает звуки. Это поистине уникальное свойство нашего слуха - здоровый человек слышит все звуки без помех и шипения. Мозг, куда не проникает ни один звук, может с совершенной четкостью слышать симфонию оркестра, шум толпы, шелест лепестка, шорох травы и множество других звуков в широком диапазоне частот, вплоть до шума реактивных самолетов. Но если в этот момент измерить уровень звука в вашем мозге самым чувствительным прибором, то окажется, что там царит полнейшая тишина.

Таким же образом происходит и восприятие запаха. Запахи – это распространяющиеся с поверхности предметов микроскопические химические частицы, то есть молекулы. Скажем, то, что воспринимается нами как запах свежемолотого кофе, по сути, является летучими ароматическими молекулами этих зерен.

Различие между запахами объясняется различием химической структуры их молекул, которые основаны на очень тонких принципах и законах. Так, например, изменение в структуре молекулы даже одного атома углерода может сделать приятный нам запах совершенно невыносимым.

При каждом вдохе мы вбираем в себя через ноздри смесь газов, состоящую из триллионов молекул, называемую нами воздухом. Эта смесь содержит в себе и невидимые невооруженным глазом микроскопические молекулы запахов. Часть вобранного нами воздуха направляется особыми турбинными костными структурами носовой полости к зоне восприятия запахов. Таким образом, молекулы запаха достигают зоны расположения обонятельных рецепторов, расположенной в верхней части носовой полости.

Расположенные здесь рецепторы преобразуют информацию о проникших сюда молекулах в электрические сигналы, а обонятельный центр головного мозга одновременно и оперативно анализирует все сигналы, поступившие от различных обонятельных рецепторов. Результат этого анализа образует чувство, называемое нами запахом.

Следовательно, запахи, приятные или неприятные, в результате преобразования раздражения, вызываемого улетучивающимися молекулами запаха в электрический сигнал, являются формой восприятия мозга. Запах духов, цветов, любимых блюд, запах моря и любой другой запах, нравится он вам или нет, воспринимается только лишь обонятельным центром мозга.

Сами же молекулы запаха никогда не смогут проникнуть в мозг. **Запах, как звук и зрение, является всего-лишь электрическим сигналом, поступающим в мозг.** Следовательно, запахи, окружающие вас с самого рождения, – это электрические сигналы, ощущаемые посредством органов чувств.

Теперь рассмотрим механизм вкусовых ощущений. Все, что мы едим или пьем, состоит из множества различных вкусовых молекул. И наш язык – эта чудесная химическая лабора-

тория – с безошибочной точностью различает бесчисленное множество различных по структуре молекул. Но давайте посмотрим, каково же строение нашего “умного” языка? Вкусовые клетки находятся только на поверхности языка в определенных областях ротовой полости. Вкусовые клетки языка организованы в виде так называемых вкусовых лукович, а вкусовые луковичи встроены в более крупные структуры – сосочки. Вкусовые сосочки – это те самые крошечные выпуклости, которые придают поверхности языка характерную шершавость. Они находятся на верхней и боковых поверхностях языка, их число достигает 10.000.

В результате проведенных исследований выяснилось, что наша вкусовая система различает пять основных вкусов: сладкий, соленый, горький, кислый и умами (усиливающий вкус белковых веществ). Рецепторы вкуса после ряда сложнейших химических реакций преобразуют восприятие в электрические сигналы и передают в мозг. Эти сигналы воспринимаются мозгом как вкус. Вкус съеденного вами шоколада или фрукта – это лишь восприятие электрических сигналов мозгом. Но вы ни за что не достигнете предмета, находящегося снаружи, не сможете увидеть, понюхать и попробовать сам шоколад. При повреждении (сечении) вкусового нерва поступление в мозг информации о вкусе невозможно, и человек полностью лишается вкусовых ощущений. В такой ситуации человек ест пищу, но полностью лишен вкусовых ощущений.

Здесь мы сталкиваемся еще с одним логическим заключением. **Мы не можем быть уверены, что несколько человек, пробуящих одно и то же блюдо или слышащих одни и те же звуки, воспринимают и ощущают их одинаково.** Вот что пишет по этому поводу Линкольн Барнетт в своей книге "Вселенная и Эйнштейн":

“Никто не может знать, что его красный цвет или услышанная им нота “до” будет воспринята в той же степени кем-то другим.”

Это утверждение правомерно и в отношении чувства осязания. **При касании какого-либо предмета, информация, посредством которой познается внешний мир, направляется в мозг в виде электрических импульсов через многочисленные чувствительные нервные окончания, размещенные в каждом покрове человека.**



Свет, отражающийся от какого-либо объекта, преобразуется в электрические сигналы, которые воздействуют на зрительный центр мозга и рожают эффект видения в мозге. Когда мы говорим «я вижу» в реальности мы видим лишь те эффекты, что порождаются электрическими сигналами в нашем мозге.



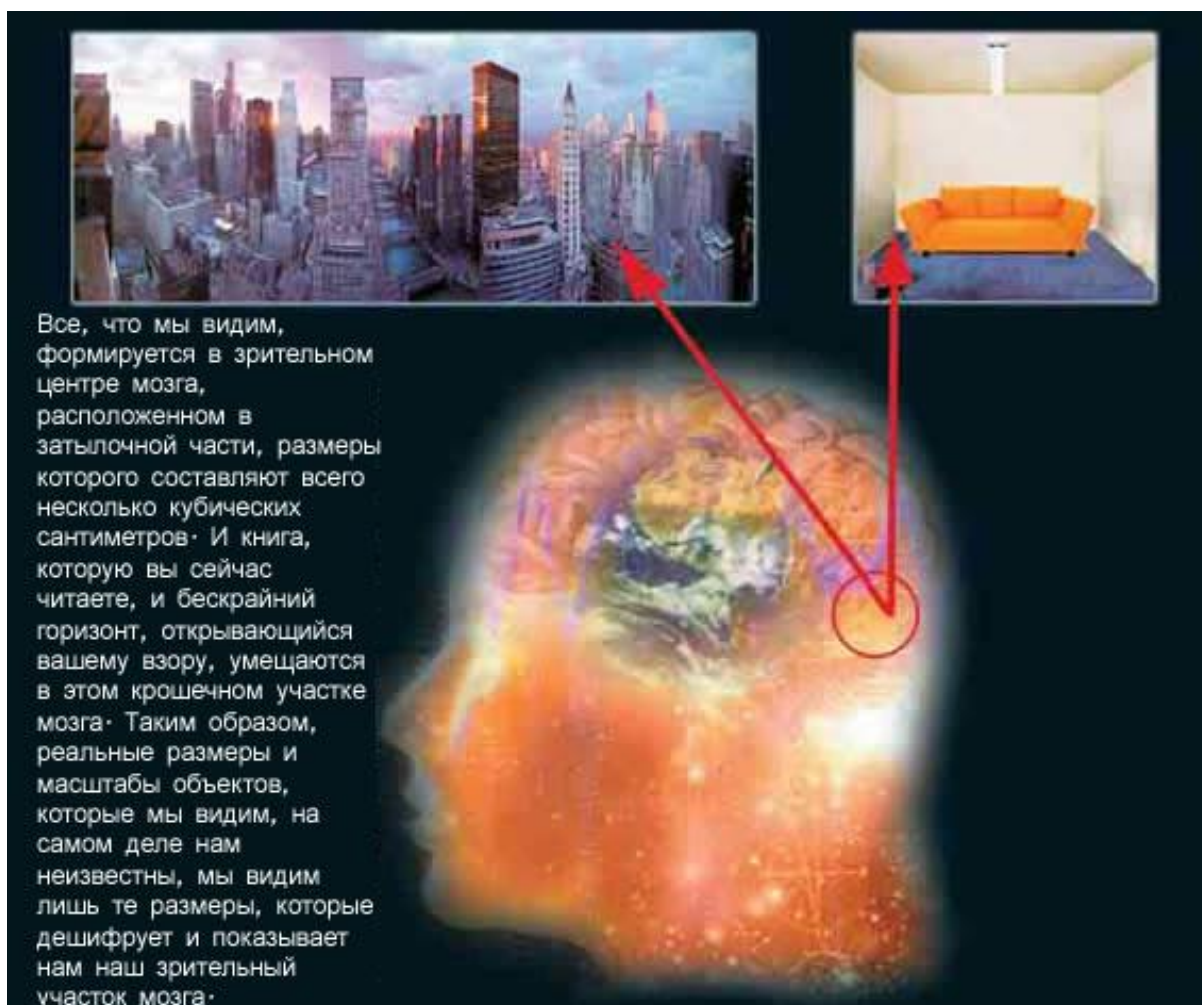
Чувство осязания формируется также в мозге. Осязание происходит не на кончиках пальцев или коже, как нам кажется, а в центре осязания мозга. В результате электрических сигналов, поступающих в мозг, мы ощущаем жесткое или мягкое, горячее или холодное и всякое иное свойство предметов. Даже самые мелкие детали, необходимые для опознания предмета, мы познаем в результате этих сигналов. Вот, что говорят об этом известные философы Бертран Расселл и А.Витгейнштейн:

“Мы не можем спросить, исследовать или проверить, есть ли лимон на самом деле, и в результате какого процесса он существует. Лимон можно попробовать на вкус, почувствовать его запах, увидеть цвет и форму, и только эти свойства могут быть темой исследований и суждений. Наука не может познать суть вещественного мира.”

То есть достигнуть самого материального мира невозможно. Контактлируемые предметы на самом деле состоят из совокупности ощущений воспринимаемых через зрение, слух, осязание, обоняние. **Мозг, принимающий информацию из центров восприятия, в течение всей нашей жизни заставляет нас сталкиваться не с “подлинником” материи, а с ее копией, формирующейся в нем же, т.е. мозге.** Мы же принимаем эти копии за реальную материю.

### **Мир, который мы видим внутри нашего мозга**

Рассказанные до сих пор физические факты приводят к логическому выводу: все, что мы видим, осязаем, слышим и называем “материей”, “миром” или “Вселенной”, по сути, есть лишь электрические сигналы, отражающиеся от неких внешних объектов или источников энергии, которые передаются в мозг и формируют в нем визуальную, вкусовую, тактильную, обонятельную или звуковую информацию.



К примеру, человек, который ест фрукт, на самом деле контактирует с восприятием в мозге, а не с подлинником. Он не видит подлинника. Характеризуя “фрукт”, человек получает расшифрованную электрическую информацию о форме, вкусе, цвете, запахе, жесткости, которая воспринимается мозгом. Если пересечь зрительный нерв, то изображение фрукта исчезнет. Обрыв связи между рецепторами носа и нервом, идущим к обонятельному центру мозга, приведет к потере восприятия запаха, поскольку фрукт, как и любой другой предмет, это следствие электрических сигналов, воспринимаемых и расшифровываемых мозгом.

Другое обстоятельство, над которым стоит задуматься – чувство пространства. Пространство, к примеру, расстояние между книгой и вами – это чувство пустоты, образовавшееся в мозге. **Вещи, которые нам кажутся далекими, на самом деле находятся внутри мозга.** Когда человек смотрит на небо и наблюдает за звездами, то ему кажется, что они находятся от него на расстоянии нескольких миллионов световых лет. Однако звезды в то же самое время отражаются в зрительном центре мозга.

Читая эти строки, вы предполагаете, что сидите в комнате, хотя, наоборот, комната находится в вашем мозге. Возможность видеть свое тело помогает вам поверить в то, что вы в комнате. Но не следует забывать: **ваше тело – это тоже восприятие, формирующееся в мозге.**

Так же обстоят дела и с другими ощущениями. К примеру, звук телевизора, который, как вам кажется, доносится из соседней комнаты, на самом деле находится внутри вашего мозга. И невозможно доказать существование самой комнаты и телевизора в ней. Звук, доносящийся, как нам кажется, с расстояния нескольких метров и разговор рядом сидящего человека воспринимаются в слуховом центре мозга, размеры которого всего несколько квадратных сантиметров. **Вне этого центра восприятия не существует понятий справа, слева, спереди и сзади.** То есть звук не поступает справа, слева или сверху; нет направления, откуда бы исходил звук. Так же и воспринимаемые запахи: ни один из них не достигает вас с далекого расстояния.

Эффекты в центре обоняния мозга воспринимаются как запахи веществ, находящихся снаружи. Между тем, изображение находится в зрительном центре, и запах цветка находится в центре обоняния.



Открытия современной физики показали, что Вселенная состоит из совокупности электрических импульсов и сигналов.

На обложке известного научно-популярного американского журнала New Scientist 20.04.2002 года была опубликована статья: «По ту сторону реальности: является ли Вселенная игрой высшей информации, а материя миражом?» (Beyond Reality: Is the Universe Really a Frolic of Primal Information and Matter Just a Mirage?)

Таким образом, “внешний мир”, познаваемый посредством восприятия – есть не что иное, как совокупность электрических сигналов. В течение всей нашей жизни мозг непрерывно воспринимает сигналы. Мы же продолжаем жить, принимая полученные через электрические сигналы изображения, звуки, вкусы или ощущения за реальную, подлинную материю, тогда как в этом не может быть уверенности. Интересно, а когда-либо удастся постигнуть, что же на самом деле находится за пределами мозга?

Сигналы, которые мы принимаем за “внешний мир”, воспринимаются и обретают смысл опять-таки благо-

даря мозгу. Приведем пример слухового восприятия. Звуковые волны, поступающие в ухо, воспринимаются и преобразуются в симфонию мозгом. То есть музыка – это восприятие, формируемое мозгом. **Мы видим цвета, но на самом деле – это лишь световые волны различной длины, достигающие нашего взора.** Эти волны преобразуются в цвета благодаря деятельности мозга.

Во “внешнем мире”, быть может, не существует цветов: яблоки не красные, небо не голубое и деревья вовсе не зеленые. **“Внешний мир” зависит только от мозговой деятельности воспринимающего.**

Так, небольшое повреждение в сетчатке глаза становится причиной дальтонизма. Кто-то воспринимает голубой цвет зеленым, кто-то красный – голубым, а кто-то – все цвета в серых тонах. После этого неважно, каков предмет – цветной или же бесцветный.

Известный мыслитель Дж. Беркли акцентирует внимание на этом факте следующими словами:

“Изначально считалось, что **цвета, запахи и все остальные восприятия “существует на самом деле”**; но спустя некоторое время эти взгляды были отвергнуты, и оказалось, что **все это существует благодаря восприятию мозгом.**”

Мы видим предметы цветными не потому, что они цветные или же существуют как материя, мы этого не можем знать, поскольку **все свойства, приписываемые сущему, материи, находятся не во “внешнем мире”, а в нашем мозге.**

Хорошо, тогда можем ли мы утверждать, что в точности знаем, каков на самом деле “внешний мир”?

### **Ограниченность познавательных возможностей человека**

Вывод, который мы можем сделать на основании вышесказанного очевиден: возможности познания человеком внешнего мира весьма и весьма ограничены («кроме что, если человек сможет выйти за пределы своего мозга» - прим. редактора).

**Наши познания о внешнем мире ограниченны пятью органами восприятия**, и нет никакого доказательства или меры, с помощью которой мы могли бы удостовериться, что мир, который мы видим и воспринимаем благодаря нашим органам восприятия, в “реальности” именно таков, каким органы восприятия нам его показывают.

Таким образом, есть вероятность, что **реальный мир, который находится вне нас, очень отличается от того, который мы видим.** Или же в нем может существовать множество сущностей или измерений, которые наши органы восприятия не передают нам, так как они не запрограммированы на их восприятие. И ограниченность наших познавательных возможностей будет сохраняться всегда («пока не сможем выходить из мозга» - прим. редактора), даже если мы достигнем самых отдаленных уголков Вселенной, мы не сможем быть уверены, что постигли и познали весь внешний материальный мир.

Человек способен различать, а, следовательно, постигать только посредством сопоставления, сравнения. Так, существование цвета познается изначально через контраст белого и черного с последующим выявлением других цветов. Понятие температуры человек ощущает через контраст горячего и холодного. Мы различаем свет, познав мрак, а мокрое - познав сухое, мы обретаем способность любоваться красивым, лишь сопоставив его с уродливым, и, наконец, мы ощущаем воздействие зла лишь через контраст с добром («осознаем себя через осознание других» - прим. редактора).



Любое явление или сущность остаются непознанными, скрытым от познания до тех пор, пока не находится его контрастное проявление (противоположность). Только выявив противоположность, мы идентифицируем явление, наделяем его именем и причисляем к тому или иному виду, роду, разряду и т.п. Здесь речь идет о познании сущности через явление путем качественного сопоставления его проявлений. Иными словами: скрытое проявляется через противоположность.

А потому **умозрительное, чисто теоретическое постижение никогда не принесет человеку понимание окружающего его мира.** Человек должен для понимания жить реальными ощущениями, а не умозрительными теоретическими заключениями, которые он прочитал в книжках.

На современном уровне научно-технического знания многие люди склонны утверждать, что природа сама творит все новые и новые формы согласно Вселенскому Закону причинно-следственных связей, где каждая причина имеет свое следствие или множество их, которое, в свою очередь, служит причиной, порождающей новое следствие, и так до бесконечности. Но, строя суждение на такой логике, мы неизменно вынуждены будем признать существование Первопричины. Кто же тогда является причиной всего видимого?

### **Каков он – внешний мир вне нашего мозга?**

До сего момента мы говорили о “внешнем мире” и о мире, который видите и воспринимаете Вы. Но если Вы постоянно находитесь в своем мозге и видите лишь электрические сигналы этого мозга, то как же Вы можете узнать, каков на самом деле внешний мир?

Судя по тому, что каждый предмет состоит из суммы восприятий, а восприятия формируются в мозге, то мы можем быть уверены в существовании по крайней мере одного мира – мира восприятий. Мир, который мы знаем, начертан, озвучен, раскрашен, то есть, сформирован в нашем мозге. Это единственный мир, существование и структуру которого мы можем бесспорно описать. Но **Вам никогда не описать внешний мир, находящийся за пределами Вашего мозга, пока Вы находитесь в своем мозге.** А ведь электрические сигналы, поступающие в мозг, могут исходить и из искусственного источника... Вы об этом не задумывались?

Мы можем представить себе это на таком примере: представьте, что ваш мозг вынули и поместили в стеклянный куб и подпитывают его искусственно. Рядом с мозгом установим компьютер, посылающий различные электрические сигналы. Затем на компьютере искусственно получим электрические сигналы звуков, изображений и запахов какой-либо обстановки и сохраним эти данные. Соединим кабели компьютера с центрами восприятия в вашем мозге и отправим сохраненные электрические сигналы в мозг. Принимая эти сигналы, мозг (здесь подразумевается “Вы”) будет видеть и переживать условия той же обстановки, считая их совершенно реальными.





Можно посылать и электрические сигналы вашего собственного восприятия. К примеру, если все, что вы видите, слышите и осязаете, сидя за рабочим столом, передать мозгу посредством электрических сигналов, то ваш мозг представит себя (вас) бизнесменом, сидящим у себя в офисе. При непрерывном поступлении этих сигналов мир иллюзий будет продолжаться. И Вы даже не поймете, что все это состоит только из мозга, потому что для образования каких-либо событий в мозге, достаточно поступления электрических сигналов в его определенные центры. Эти сигналы могут совершенно просто поступать и из искусственного источника, к примеру, записывающего устройства или какого-либо иного источника восприятия.

Известный философ, ученый Б.Расселл пишет:

“...Что же касается чувства осязания, возникающего при касании пальцев поверхности стола, то это электрическое воздействие электронов и протонов на нервные рецепторы. По мнению современной физики, это происходит в результате близости протонов и электронов стола. **Если бы такое воздействие было получено от другого источника, то, несмотря на отсутствие стола, мы бы почувствовали то же самое.**”

Довольно часто мы переживаем эту ситуацию и в наших снах: видим правдоподобные события, предметы, людей. Но все, и сон, и мир в момент бодрствования - есть отражение импульсов в Вашем мозге.

### **Кто же видит внутри мозга?**

Как уже ясно из вышесказанного, несомненно, что материальный мир, называемый “внешним”, формируется в мозге. Но здесь возникает главный вопрос: если все материальные существа являются нашим восприятием, то что же представляет собой наш мозг? Судя по тому, что наш мозг так же, как и наши руки, ноги и все остальное является составной частью материального мира, то, должно быть, и он не что иное, как восприятие.

Пример со сном позволит лучше раскрыть эту тему. Аналогично предыдущим нашим пояснениям, представим себе, что видим сон: в этом сне у Вас будут воображаемые тело, руки, туловище, глаза и мозг. И если Вас спросят во сне “где ты видишь?”, то последует ответ “в мозге”. Но этот мозг не существует на самом деле. Ведь тело, череп и мозг в данном сне только воображаемые. Вы же, тот, кто видит сновидения, – не воображаемый мозг, а нечто за его пределами.

**Сущность, которая видит и воспринимает информацию и во сне, и в моменты бодрствования – вовсе не мозг, представляющий из себя кусочек плоти.** Химический анализ мозга показывает, что он состоит из тех же молекул белка и жира, которые имеются и в других органах живых существ. То есть в кусочке плоти, называемой мозгом, нет ничего материального, что способно было бы комментировать видимые изображения, анализировать, разумно размышлять и формировать наше понятие о самом себе и окружающем мире.

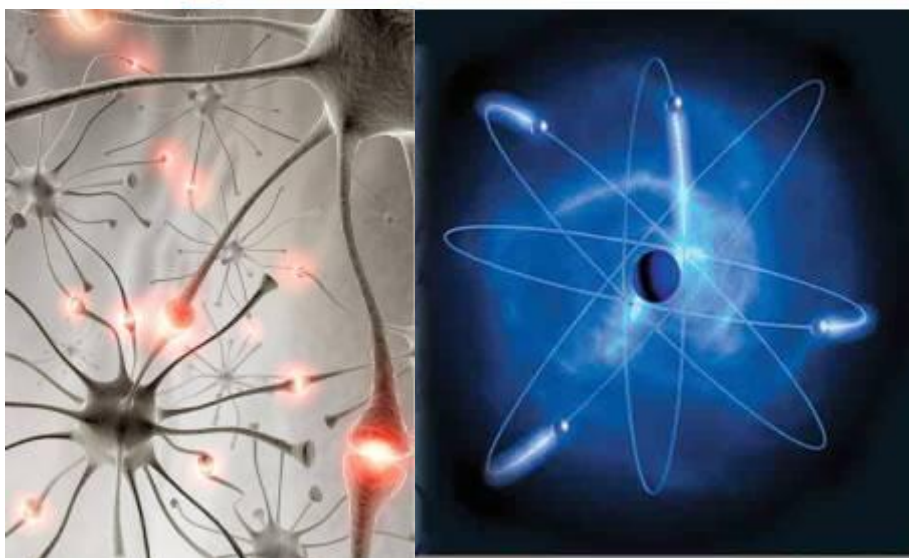
Р.Л.Грегори следующим образом разъясняет заблуждение людей относительно восприятия изображений в их мозге:

“Существует мнение, что изображение в мозге создается глазом. Однако это утверждение неверно. Если говорить о возникновении изображения в мозге, то появится необходимость во внутреннем глазе, который бы видел этот образ. А для того, чтобы увидеть образ во внутреннем глазу, понадобится еще один глаз... И это потребует неисчислимое количество глаз и изображений, что совершенно невозможно.”

Именно это обстоятельство ставит в тупик сторонников материализма, не признающих существования ничего, кроме материи: кому же принадлежит “внутренний глаз”, который видит, воспринимает увиденное и реагирует на него? Известный нейрохирург Карл Прибрам обратил особое внимание на поиски философией ответа на вопрос “кто же чувствует внутри нашего тела?”:

“Философы со времен Древней Греции не переставали задумываться над “призраком в машине”, “маленьким человеком в маленьком человечке” и т.д. **Где это “Я”, использующее наш мозг? Кто этот, который познает мир?** Как говорил Св. Франциск Ассизский: “Мы все время ищем того, кто же все-таки видит внутри тела?”

Представьте себе, что книга в вашей руке, комната, в которой вы сидите, и все, что вы видите перед собой, отражается в вашем мозге. По-вашему, атомы мозга видят эти изображения? Глухие, слепые и лишённые разума атомы?!.. Тогда почему же некоторым атомам это свойственно, а некоторым нет? Неужели мы думаем, понимаем, помним, радуемся, огорчаемся, переживаем и веруем только в результате химической реакции между атомами?



Мозг – это скопление клеток, состоящих из белковых и жировых молекул. Мозг состоит из нервных клеток, называемых нейронами. В этом кусочке плоти нет и не может быть силы или разума, которые видят, думают, наблюдают изображения из внешнего мира и создают внутри нас то, что мы называем «Я». Существование души, как высшей нематериальной субстанции, совершенно очевидно из этой констатации.

Бессмысленно искать того, кто мысли в атомах мозга. Очевидно, что сущность, видящая, слышащая, чувствующая и страдающая – есть нечто премного более совершенное, чем материя. Это существо – живое, и не является материей или изображением. Это существо, используя наше тело, постоянно контактирует с восприятием.

**Эта сущность есть Вы.**

Совокупность восприятий так называемого “материального мира” – это то, что просматривается Вами. Разумное существо, читающее эти строки, не скопление атомов и неких химических реакций между ними, а **Вы – уникальный, неповторимый, бессмертный** («потому, что не являетесь материей» – прим. редактора).

Все эти факты подводят нас к осмыслению очень важного вопроса: если материальный мир состоит из событий, ощущений, явлений, воспринимаемых мною, где же тогда источник посылаемого в мой мозг сигнала? Где тот ретранслятор, который посылает сигнал на антенну (мозг), через которую на телевизоре (нейронные связи) видно изображение?

Может быть это тот, кого ты называешь Богом, Абсолютом, Всевышнем, Космическим разумом? А может быть этот другой - подобный тебе «Я»? А может быть это ты сам?

Человек, который не стремится найти истинный ответ на этот вопрос, представляет в своем мозгу какие-либо удобные для себя образы, которые не противоречат его прошлому логическому опыту, записанному в нейронах его мозга. Но **невозможно познать источник электрического сигнала, если не выйти наружу приемника** («сидя в доме нельзя увидеть ни антенну, ни ретранслятор» - прим. редактора).

Я бы мог написать, кто создает электрический сигнал, но где гарантия, что это не игры моего мозга?

Вы можете познать источник только в том случае, если выйдете из своего мозга. И тогда Вы сами, на собственном опыте, осознаете источник, и это станет Вашим опытом и Вашим знанием, а не чужими домыслами, которые Вы восприняли в своем мозге.

### **Мир во сне**

Все, что Вы держите в руках и видите глазами, является для Вас материей. Между тем, во сне Вам тоже кажется, что Вы “держите и видите”, но на самом деле во сне нет ни рук, ни глаз, ни предмета. И нет ничего материального, организующего все это вне мозга. Откровенно говоря, Вы обманываетесь.

Но что же разделяет сон и бодрствование? В конечном счете, создание этих двух миров происходит в мозге. Если во сне мы без затруднений пребываем в мире, не существующем на самом деле, то с таким же успехом можно предположить, что мы делаем это в мире нашей повседневной жизни. Есть все основания полагать, что, проснувшись, мы продолжаем пребывать в другом сне, скажем несколько иного качества и более длительного, называемом жизнью. И только из-за своих привычек и предубеждений мы считаем сон воображением, а жизнь – реальностью. Эта ситуация приводит к заключению, что в один прекрасный день мы можем «проснуться» после жизни, словно пробудившись от долгого сна, длиною в жизнь, казавшегося нам столь реальным и к которому люди так сильно привязываются, упорно не желая верить в существование иной жизни, жизни после смерти.

### **ВСЕ, ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ В ЖИЗНИ, ЛИШЬ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СИГНАЛЫ ВАШЕГО МОЗГА...**

Очевидно, что окружающий Вас материальный мир состоит из событий, явлений, изображений и восприятий, непрерывно показываемых Вам вашим мозгом.

И Ваш дом, и вещи в доме, дача, новая машина, офис, драгоценности, счет в банке, жена, дети, друзья по работе – все это является электрическими импульсами Вашего мозга; голос Вашего любимого певца, жесткость стула, на котором Вы сидите, духи, запах которых Вам нравится, солнце, которое Вас греет, цветы разноцветных окрасок, птица, летающая за окном, катер, со скоростью идущий по воде, сад, приносящий богатые плоды, компьютер на работе, музыкальный центр самой передовой технологии – все это электрические импульсы Вашего мозга («нейронов мозга» - прим. редактора).

Получается, что **если Вас что-то не устраивает в жизни, то причина этого может быть не во внешнем мире, а в вашем мозге**, а точнее в работе нейронов, которые трансформируют электрические импульсы в образы и ощущения.

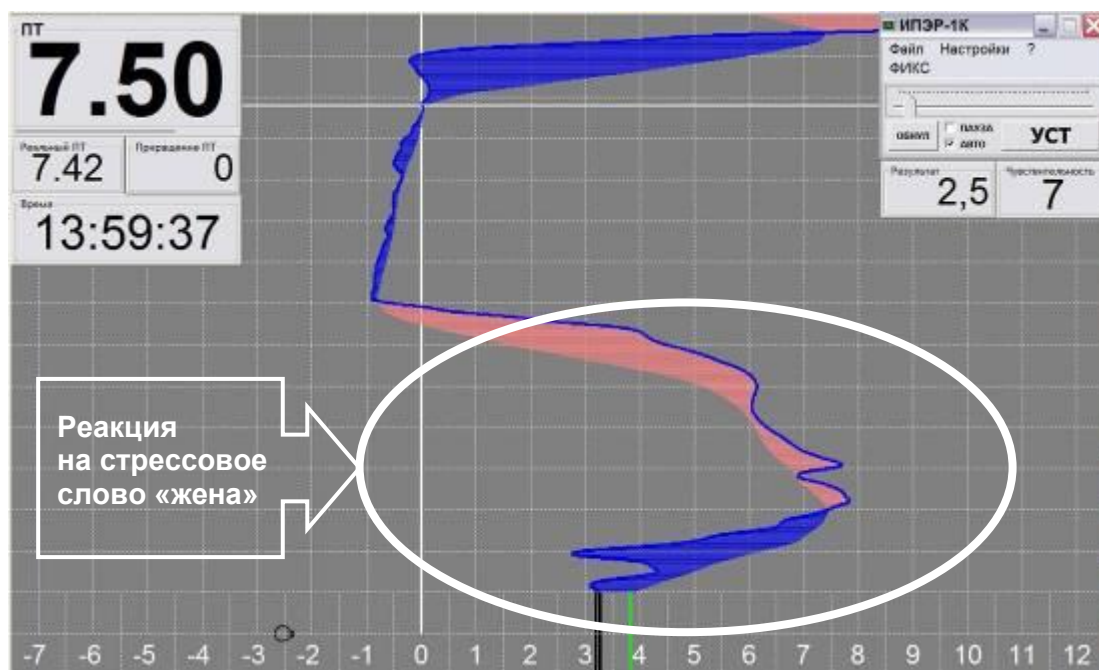
## Как устранять «неполадки» мозга

Как уже говорилось ранее, мозг состоит из нейронов. При внешнем электрическом сигнале (далее «раздражитель») нейроны за счет синапсов образуют нейронные связи. **Любое изменение нейронных связей приводит к изменению Вашего восприятия «окружающего мира».**



Каждый сильный раздражитель (отрицательная эмоция или боль), записанный в мозге в виде нейронной связи, в последующем будет приводить к ответной реакции нейронов на подобный раздражитель. Пример: если человека укусила за ногу черная пудель, то при появлении любой черной собаки (не важно, сколько времени прошло после укуса), нейронные связи отреагируют электрическим импульсом, что повлечет за собой реакцию всех систем и органов организма (у человека появится похожее эмоциональное состояние, какое оно было в прошлом, и даже соматические проявления в ноге, там, где его в прошлом укусила пудель). Реакцию нейронных связей на раздражитель можно зафиксировать приборами, измеряющими электрическую активность: КГР, ГРВ, ЭЭГ, и др.

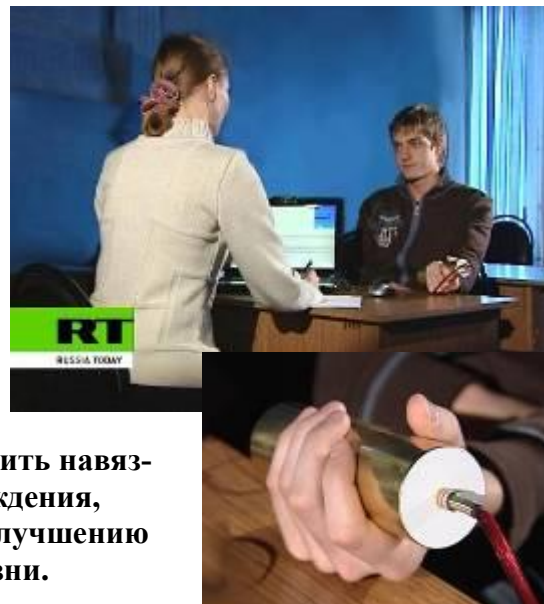
Следовательно, если человеку подавать разные раздражители (образы, звуки, движения, запахи, и т.п.), можно зафиксировать реакцию нейронов мозга и определить, данный тип раздражителя записан мозгом как негативный, или как позитивный. Таким образом, **можно составить карту негативных и позитивных раздражителей, что поможет не только предсказывать реакции мозга, но и предсказывать восприятия и реакции человека.** На рисунке показана регистрация на раздражитель «жена», который приводит диагностируемого человека к искаженному восприятию и появлению раздражения:



Можно не только диагностировать, но и изменять (устранять) образовавшиеся нейронные связи, и тем самым изменить негативное восприятие и реакцию человека на разные жизненные ситуации («на самом деле, можно изменить не только восприятие, но и помочь выйти из мозга, и тем самым познать источник создания образов в мозгу» – прим. редактора).



Диагностируя человека (продавца, маркетолога, рекламиста, и т.п., как в прочем и покупателя, заказчика, свою жену, сотрудника, и т.п.) – можно сказать, что данный человек не принимает, сам не осознавая причины неприятия, либо, наоборот - к чему он навязчиво неосознанно стремится. Как правило, это те предметы и явления, с которыми он чаще всего сталкивается в своей профессиональной или повседневной деятельности, – и которые становятся для него камнем преткновения в достижении поставленной цели. Имея такую карту, **можно не только предсказывать поведение и реакции, но и проведя индивидуальную коррекцию, устранить навязчивые привычки, устоявшиеся наклонности, убеждения, личностные ценности, и т.п., – что и приводит к улучшению его профессиональной деятельности и личной жизни.**



Имея на вооружении такую технологию диагностики и коррекции (патент РФ №2373965), специалисты смогут выполнять разнообразные исследования и получать поразительные результаты. Примеры использования технологии специалистами:

**1. Маркетинг, реклама и PR** - смогут знать о потребителе то, что он сам мало осознает. Вы сможете получить дополнительную информацию о приоритетах во вкусах потребителя, его привязанностях, привычках и т.п., не осознаваемые им самим. Исходя из полученной маркетологами информации, рекламист может улучшать создаваемую им рекламу, которая будет намного эффективней ранее созданной.

**2. Специалисты в области HR:** рекрутеры; кадровые администраторы; тренинг-менеджеры; коучи; и т.п., - смогут знать, есть ли у кандидата на вакантную должность или у сотрудника организации такие личностные качества, как: честность; лояльность; ответственность; коммуникабельность; исполнительность; порядочность; симпатия к людям; склонность ко лжи, воровству, конфликтности; способность работать в коллективе; обучаемость; стрессоустойчивость; степень профессиональной деформации; и т.п. При желании, можно будет подкорректировать эти качества в нужную сторону, практически в реальном режиме времени наблюдая происходящие реакции и их изменение. Коуч, легко сможет определять проблемную область своего клиента и понимать, что и сколько по времени необходимо делать, чтобы привести клиента к желаемому результату.

**3. Люди, занимающиеся личностным ростом;** творческие люди, желающие развить свои творческие способности, психологи; - смогут выявлять причины сложностей в развитии желаемых способностей, состояний и качеств, также повышать творческий потенциал, устраняя эти причины. Улучшатся мышление, память, управление вниманием, появится уверенность во взаимоотношениях, улучшится психоэмоциональное состояние, и т.п.

Более подробно технология диагностики и коррекции описана здесь - <http://www.osoznanie.biz/info/concept.htm>

Большая часть людей, погрузившись в свой мозг, стали заложниками того, что в нем находится. В дальнейшем находящиеся в мозге навязанные социальным окружением цели и идеи, не позволяют человеку достигать своих собственных целей и создавать свои идеи. Вся жизнь такого человека превращается в бегство за материальными благами, ложным авторитетом, удовлетворением навязанных потребностей.

Такие люди всегда находят оправдания, которые “успокаивают” их совесть и сохраняют в их глазах некую иллюзию своей духовности и нравственности, у них, по их словам, “есть высокие идеалы”, на них “лежит большая ответственность”, у них “очень много работы и нет времени подумать об этом”, их “ждут неотложные дела”, они “непрерывно начнут познавать себя как-нибудь потом”, и так они продолжают жить в иллюзорном мире, будучи марионетками своего мозга.

Мысль, раскрытая в этой статье, очень важна, так как она показывает нелепость всех абсурдных, эгоистичных человеческих страстей, желаний и зависимостей. Понимание этой мысли дает возможность управлять своим мозгом, а, следовательно, получать желаемые ощущения, состояния, образы, эмоции, и т.п.

Когда человек начнет растождествляться с тем, что находится в его мозге, он в итоге найдет себя, придет к осознанию того, как устроен этот мир, узнает для чего он в этом мире, и начнет достигать свои цели, ощущая настоящее счастье.

PS

Рекомендую посмотреть два фильма о том, как работает мозг (желательно в том порядке, как это указано):

1. «Возможность видеть без глаз» - <http://webfile.ru/4335575>
2. «Кто скрывается за материей?» - <http://www.osoznanie.biz/info/concept.htm>

**Академия Развития Способностей «Гармония»**  
127051, Россия, г. Москва, М.Сухаревская пл., д.6, стр.1, помещение ТАРП ЦАО (для писем)  
Тел.: 8-916-801-1718 или **8-916-801-1732**, e-mail:b2000s@yandex.ru



[www.osoznanie.biz](http://www.osoznanie.biz)